

PÄRNU MUUSIKAKOOLI ÕPILASTE HINDAMISE KORD

1. Üldsätted

- 1.1. Käesoleva korraga sätestatakse Pärnu Muusikakooli õpilaste õpitulemuste (teadmiste ja oskuste) ja tööpanuse hindamine.
- 1.2. Hindamise aluseks on huviharidusstandard ning Pärnu Muusikakooli õppe- ja ainekava nõuded õpitulemustele.
- 1.3. Õpitulemuste hindamine:
 - 1.3.1. annab teavet õpiedukusest;
 - 1.3.2. on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel;
 - 1.3.3. motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 1.3.4. suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul.
- 1.4. Tööpanuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast: – järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme; – täitma kooli kodukorra nõudeid; – täitma õpiülesandeid ja annab tagasisidet lapsevanemale.
- 1.5. Õpitulemusi hindavad aineõpetajad. Käitumise ja tööpanuse hinne arutatakse vajadusel läbi õppenõukogus.
- 1.6. Hindamis põhimõtteid ja aluseid tutvustab õpetaja õppeaasta alguses õpilastele ja tema seaduslikule esindajale.
- 1.7. Õpilasel ja tema seaduslikul esindajal on õigus saada teavet õpilase hindamise korra ja hinnete kohta.
 - 1.7.1. Õpilast ja tema seaduslikku esindajat teavitab kool saadud hinnetest/hinnangutest elektoonilise õppeinfosüsteemi Stuudiumi (*edaspidi Stuudium*) kaudu.
 - 1.7.2. Kokkuvõtvatest hinnetest (vt. punkt 3.17)/hinnangutest teavitatakse õpilase seaduslikku esindajat poolaasta lõpus Stuudiumi kaudu.
 - 1.7.3. Kehtetu. (*direktori 06.08.2020 käskkiri nr 1-1/8*)
 - 1.7.4. Kehtetu. (*direktori 06.08.2020 käskkiri nr 1-1/8*)
 - 1.7.5. Aineõpetaja teavitab õpilasi õpitulemuste hindamise põhimõtetest iga õppeaasta alguses.
 - 1.7.6. Kool annab õpilasele ja tema seaduslikule esindajale tagasisidet õpilase käitumise ja tööpanuse kohta iga poolaasta lõpus Stuudiumi kaudu.

2. Õpitulemuste hindamine

2.1. Hinnatakse teadmiste ja oskuste omandatust. Lähtuvalt kooliastme ja õppeaine eripärasest arvestatakse hindamisel: – omandatud teadmiste ja oskuste ulatust, õigsust, esituse täpsust ja loogilisust ning rakendamise iseseisvust; – õpilase suutlikkust oma teadmisi ning oskusi suuliselt, kirjalikult ja mängutehniliselt väljendada – esitada; – vigade hulka ja liiki.

2.2. Hinnatakse õpilase praktilisi tegevusi, kirjalikke ja suulisi vastuseid.

2.3. Hinnatakse numbriliselt (hinne) ja sõnaliselt (hinnang).

2.4. Õppurite hindamine põhiõppes toimub kümnepallisüsteemis. Hindeskaala on järgmine:

Meie hinne	Sõnaline hinnang	Hinde kujunemine
10	suurepärase	Perfektne sooritus. Raske kava. Väga artistlik. Võrreldav järgmise astme muusikakoolide tasemega.
9	väga hea	Perfektne sooritus. Artistlik. Kava korralikult omandatud. Õpilase suuline/kirjalik vastus või praktiline tegevus või selle tulemus on suurepärase, õige ja täielik.
8	väga hea, esineb väikeseid eksimusi	Tubli sooritus, kava vajab veel kujundlikku viimistlemist.
7	hea	Keskmiselt tubli sooritus. Kujundlikkust ja artistlikkust vähevõitu. Õpilase suuline/kirjalik vastus või praktiline tegevus või selle tulemus on üldiselt õige, kuid ei ole täielik või esineb eksimusi.
6	üsna hea	Keskmiselt tubli sooritus mõningate viperustega.
5	piisav	Keskmiselt tubli sooritus aga rohkete viperustega.
4	kesine	Õpilase suuline/kirjalik/praktiline tegevus või selle tulemus on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste ja oskuste rakendamisel võib esineda raskusi.
3	rahuldav	Nigel esitus, takerdumised segavad üldmuljet. Peab veel harjutama esitusküpsuse saavutamiseks.
2	mitterahuldav	Õpilase suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemusel on olulisi puudusi ja eksimusi. Õpilane teeb rohkesti sisulisi vigu, ei suuda teadmisi rakendada ka suunamise korral.
1	vastuvõetamatu	Saab õpilane, kelle suulistest/kirjalikest vastustest ja praktilise tegevuse tulemustest järeldub nõutavate teadmiste ja oskuste puudumine.
0	puudub	Vaatamata eelnevale/korduval tähelepanu juhtimisele, on õpilasel põhjendamatult suuline/kirjalik/praktiline tegevus sooritamata. Teadmisi/oskusi ei ole võimalik hinnata.

2.5. Kui õpitulemuse hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse tulemusi järgmiselt: hinne “10”, kui õpilane on saanud 100 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “9”, kui õpilane on saanud 90–99 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “8”, kui õpilane on saanud 80–89 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “7”, kui õpilane on saanud 70–79 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “6”, kui õpilane on saanud 60–69 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “5”, kui õpilane on saanud 50–59 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “4”, kui õpilane on saanud 40–49 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “3”, kui õpilane on saanud 30–39 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne “2”, kui õpilane on saanud 20–29 % maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne „1“, kui õpilane on saanud 0–19% maksimaalselt võimalikust punktide arvust; hinne „0“, kui õpilasel sooritus puudub.

2.6. Tehniliste arvestuste hindamisel võib kasutada hinnanguid “arvestatud” ja “mittearvestatud”.

2.7. Osalemist ansamblite, orkestrite ja kooride töös võib hinnata numbriliselt ja sõnalise hinnanguga “arvestatud” või “mittearvestatud”.

3. Õpiprotsessi arvestuslik ja kokkuvõttev hindamine

3.1. Õpitulemuste hindamine jaguneb:

3.1.1. õpiprotsessi hindamine (protsessihinne);

3.1.2. arvestuslik hindamine (arvestuslik hinne: kontrolltööd, testid, hindeline esinemine);

3.1.3. kokkuvõttev hindamine.

3.2. Õpiprotsessi hindamine on õppimise üksiktulemuste hindamine, mille eesmärk on:

3.2.1. õpilasele tagasiside andmine õppimise edukusest;

3.2.2. õpilase õpimotivatsiooni ja positiivse enesehinnangu toetamine;

3.2.3. õpiülesannete korrigeerimine ja vajaduse korral diferentseerimine, arvestades õpilase iseärasusi.

3.3. Arvestuslik hindamine on õpitulemustele hinnangu andmine mingi tervikliku aineosa käsitlemise järel. Arvestuslikult hinnatakse õppekavas määratletud õpitulemuste omandatust.

3.4. Õpiprotsessi hindamisel arvestatakse õpilase arengut ja nõutavaid õpitulemusi.

Õpiprotsessi hindamise meetodid valib õpetaja ise ning otsustab, kas ja kuidas protsessihindeid kasutatakse arvestuslikul hindamisel.

3.5. Arvestuslik hindamine kavandatakse poolaasta või ainekursuse ulatuses. Hindamise vormid ja vahendid määratakse õppe- või ainekavaga.


3.6. Nõutavad õpitulemused, nende omandatuse kontrollimise aja ja viisi ning hindamise põhimõtted teeb õpetaja õpilasele teatavaks poolaasta või ainekursuse alguses.

3.7. Arvestuslikult hinnatavate õppeülesannete (suuline/kirjalik vastus, praktiline pillimäng) täitmine on kõikidele õpilastele kohustuslik. Koolist puudunud õpilane täidab arvestuslikult hinnatava ülesande õpetajaga kokkulepitud ajal.

3.8. Mitterahuldavalt täidetud arvestusliku õpiülesande võib õpilane teist korda täita õpetajaga kokkulepitud ajal.

3.9. Üldainete (solfedžo, muusikalugu) ning valikainete arvestuslikud hinded ja eriala hinded tehakse õpilasele ja tema seaduslikule esindajale teatavaks Stuudiumi kaudu. Hinded võib kanda ka õpilaspäevikusse.

3.10. Õpilasele, kes määratud ajaks ei täida arvestusliku hinde saamiseks nõutavat õpiülesannet, tehakse Stuudiumisse hinde asemel mäрге:

 - „tegemata“

 - „kodutöö tegemata“

 - „tähelepanu“

Kolm vastavat märget järjest annavad õpetajale õiguse hinnata oskusi/teadmisi hindegaga „0“.

3.11. Eriala arvestuse/eksami hinne fikseeritakse arvestuse/eksami protokollis. Kogu arvestust/eksamit hinnatakse ühe koondhindega. Koondhinne sõltub suurel määral kava esitamise terviklikust muljest, mille juures on eelkõige oluline musitseerimine ja kõlakuultuur ning õpilase omapoolne lähenemine arvestuse/eksami kavale.

3.12. Konkursil osalenud õpilase tulemust võib arvestada sama poolaasta arvestusliku hindena või osana eksamist. Arvestusest/eksamist vabastamise otsustab vastava aine/eriala osakond.

3.13. Solfedžo eksami hindamine koosneb järgmistest osadest:

3.13.1. kirjalik (K) – sisaldab kuulamisülesandeid (diktaadid, akordid); teooriat (akordide ja intervallide ehitamine), mida hinnatakse kahe hindegaga vastavalt : KUULDELINE ja KIRJALIK;

3.13.2. suuline (S) – eksamipiletid, hinnatakse ühe hindegaga;

3.13.3. eksamil saab õpilane kolmest hindest kokku ühe eksamihinde.

3.14. Teoreetiliste ainete arvestuslike kirjalike tööde hindamisel võetakse aluseks töö mahtu, ülesannete keerukust ning vigade arvu ja liiki.

3.15. Vaba- ja põhiõppe õpilaste sooritusi hinnatakse diferentseeritult – lähtudes õpilase individuaalsetest iseärasustest ja arengutasemest.

3.16. Kokkuvõttev hindamine põhineb arvestuslikel- ja protsessi- ning eksamite hinnatel.

3.17. Kokkuvõtvad hinded on: – poolaasta hinded; – aastahinded; – koondhinded.

3.18. Poolaasta hinded pannakse välja vähemalt kolme arvestusliku- või protsessihinde põhjal õppeainetes, mida õpitakse 1 või enam nädalatundi õppeaasta vältel.

3.19. Õpilasele võib jätta õppeaine poolaasta hinde välja panemata, kui ta on puudunud üle 50% vastava aine tundidest või tal on sooritamata arvestuslikult hinnatavad õpiülesanded. E-päevikusse, tunnistusele ja õpinguraamatusse tehakse sel juhul kokkuvõtva hinde kohale mäрге “ – “.

3.20. Eksami ainetes aastahinded pannakse välja poolaasta hinnete alusel enne noorema (N) ja vanema (V) astme lõpueksamite toimumist.

3.21. Koondhinne pannakse välja aastahinde ja eksamihinde põhjal.

3.22. Kõikide ainete arvestuslikud poolaasta, aasta-, eksami- ja koondhinded kantakse Stuudiumisse ja tunnistusele või õpinguraamatusse.

4. Tööpanuse ja käitumise hindamine

4.1. Tööpanuse hinne kantakse Stuudiumisse:

4.1.1. tööpanuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õppeülesannetesse, tema kohusetundlikkus, töökus ja järjepidevus õppeülesannete täitmisel;

4.1.2. tööpanust hinnatakse 10-palli süstemis.

4.2. Käitumist hinnatakse sõnaliselt Stuudiumis:

eeskujulik (E),

hea (H),

rahuldav (R),

mitterahuldav (MR)

5. Hinde vaidlustamine

5.1. Õpilase hindamisel tekkinud eriarvamusi ja vaidlusküsimusi lahendavad õpilase või tema seadusliku esindaja nõudmisel õpetaja ja kooli direktor koos õppealajuhatajaga või õppenõukogu. Hinde pannud õpetaja on kohustatud selgitama hindamisnorme ja -kriteeriume ning põhjendama hinde õigsust ja nõuetele vastavust.

6. Järgmisesse õppeaastasse üleviimine

6.1. Muusikakooli algastme esimese (A I), noorema astme esimese (N I), vanema astme esimese (V I) ja teise (V II) õppeaasta õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmisele sama astme õppeaastale.

6.2. Muusikakooli algastme teise (A II) ja noorema astme teise (N II) õppeaasta õpilased, kes on täitnud kooli õppekava ja sooritanud nõutud arvestused/eksamid, viiakse õppeaasta lõpul õppenõukogu otsusega üle järgmisse astmesse.

6.3. Õpilasel, kes ei ole täitnud õppekava nõudeid, mida väljendab õppeaine "mitterahuldav" aastahinne või hindamata jätmise "-", võib jätta õpilase seadusliku esindaja avalduse alusel või õppenõukogu otsusega pikendatud õppele samasse astmesse. (*direktori 06.08.2020 käskkiri nr 1-1/8*)

6.4. Õpilase võib jätta pikendatud õppele ka õpetaja soovitusel ja õpilase seadusliku esindaja avalduse alusel, lähtudes õpilase arengutempost.

6.5. Õpilane võib individuaalõppekava järgi õppides astme lõpetada tavalisest lühema või pikema ajaga. Vastava eksami või arvestuse sooritamise järel on õigus viia õpilane ühest astmest teise ka õppeaasta jooksul (näiteks teisest poolaastast).

6.6. Põhjuseta halva õppe edukuse korral on õppenõukogul õigus õpilane kooli nimekirjast välja arvata.

7. Tunnustamine

7.1. Tunnustatakse väga häid õppetulemusi või õpilase muud tunnustust pälvivat tegevust.

7.2. Väga heade õpitulemuste korral tunnustatakse kiituskirjaga:

7.2.1. õpilast, kelle kõik aastahinded õppeperioodi eest on vähemalt 8;

7.2.2. kooli lõpetamisel õpilast, kelle kõik koondhinded lõputunnistusel on vähemalt 8.

7.3. Kiituskiri üksiku õppeaine heade tulemuste või õpilase muu tunnustust pälviva tegevuse eest antakse õppenõukogu otsusega.